

La Pagella

di Giorgio De Rienzo



Gli ultimi giorni di Cesare, noir d'eccezione

Con un'avvincente tecnica cinematografica, Manfredi racconta l'epilogo della vicenda di Giulio Cesare. Si parte dal 7 marzo e si arriva, giorno dopo giorno, al 15: alle fatidiche «Idi di marzo». I personaggi della storia ci sono tutti: Cesare naturalmente e la moglie Calpurnia, Lepido e Antonio e quindi i «congiurati»: Bruto, Cassio, Casca; nonché Cicerone opportunista, che se ne sta prudentemente in disparte

nell'attesa degli eventi. Ma, a dare un buon movimento narrativo alla vicenda, Manfredi mette in scena due personaggi inventati. Sillio Salvidieno, soldato fedelissimo che segue il suo comandante come un'ombra, e Publio Sestio che da lontano viene a scoprire la congiura e si affanna a raggiungere Roma invano. Manfredi riesce a rendere piacevole una storia dall'esito risaputo, ma dagli sviluppi impensati tipici di un noir d'eccezione.

